

MULTIMEDIJOS TECHNIKO MODULINĖ PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA (T43061101)

- Dvimatės ir trimatės grafikos produktų kūrimas bei redagavimas, 10 mokymosi kreditų
- Animacijos produktų kūrimas ir redagavimas, 10 mokymosi kreditų
- Vaizdo ir garso produktų kūrimas, montavimas bei redagavimas, 20 mokymosi kreditų
- Skaitmeninės komunikacijos kanalų kūrimas ir vaizdo bei garso produktų publikavimas, 5 mokymosi kreditai
- Įvadas į darbo rinką, 5 mokymosi kreditai

Modulio pavadinimas – „Dvimatės ir trimatės grafikos produktų kūrimas bei redagavimas“

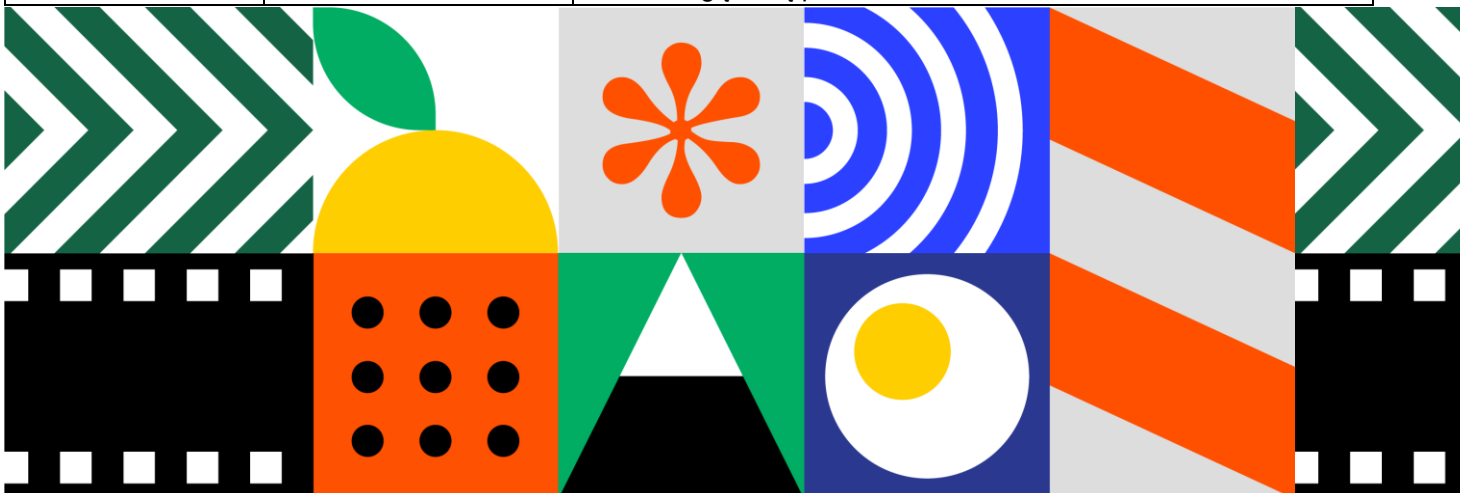
Valstybinis kodas	406111199	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	10	
Asmens pasirengimo mokyti modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Kurti ir redaguoti dvimatės bei trimatės grafikos produktus.	1.1. Apibūdinti programinę įrangą dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti bei redaguoti.	<p>Tema. Programinė įranga dvimatei vektorinei grafikai kurti ir redaguoti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dvimatės vektorinės grafikos savybės • Programinė įranga skirta kurti ir redaguoti dvimatę vektorinę grafiką • Vektorinės grafikos programinės įrangos galimybės, programinės įrangos pasirinkimas <p>Tema. Programinė įranga dvimatei taškinei grafikai kurti ir redaguoti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dvimatės taškinės grafikos savybės • Programinė įranga skirta kurti ir redaguoti dvimatę taškinę grafiką • Taškinės grafikos programinės įrangos galimybės, programinės įrangos pasirinkimas <p>Tema. Programinė įranga trimatei grafikai kurti ir redaguoti</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Trimatės grafikos savybės • Programinė įranga skirta kurti ir redaguoti trimatę grafiką • Trimatės grafikos programinės įrangos galimybės, programinės įrangos pasirinkimas
	<p>1.2. Apibūdinti dvimačius ir trimačius vaizdų formatus.</p>	<p>Tema. Dvimačių ir trimačių vaizdų formatai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dvimatės vektorinės grafikos bylų formatai ir jų savybės • Dvimatės taškinės grafikos bylų formatai ir savybės • Trimatės grafikos bylų formatai ir savybės <p>Tema. Vaizdų importavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dvimačių vektorinių vaizdų importavimas ir bylų formatų suderinamumas • Dvimačių taškinių vaizdų importavimas ir bylų formatų suderinamumas • Trimatės grafikos bylų importavimas ir bylų formatų suderinamumas
	<p>1.3. Naudoti programinę įrangą dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti ir redaguoti.</p>	<p>Tema. Dvimačių vektorinių vaizdų kūrimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linijos, figūros ir figūrų kontūrai, jų savybės, formavimas ir redagavimas • Darbas su vektorinių vaizdų mazgais • Objektai, ruošiniai ir sluoksniai, jų savybės, formavimas ir redagavimas • Spalvinimas ir figūrų užpildai, spalvų sistemos, spalvų redagavimas, permatomumas • Spalvų derinimo principai • Tekstų įkėlimas ir formatavimas, šriftai, šriftų tvarkymas • Puslapiai ir grafikos išdėstymas <p>Tema. Dvimačių taškinių vaizdų kūrimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sluoksniai. Sluoksnių tipai, sluoksnių kūrimas, darbas su sluoksniais. Kaukės • Taškinės grafikos žymėjimas • Taškinės grafikos transformacijos • Taškinės grafikos spalvinis koregavimas, spalvų kanalai



		<ul style="list-style-type: none"> • Taškinės grafikos vaizdų retušavimas • Piešimo ir tapymo priemonės, jų panaudojimas kuriant vaizdus • Filtrai ir efektai • Darbas su tekstais <p>Tema. Trimačių vaizdų kūrimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trimatė aplinka ir orientavimasis joje, peržiūros • Scena, jos nuostatos • Trimačių objektų modeliavimas – tinkleliai, paviršiai, kreivės • Tapyba ir skulptūra trimatčiuose objektuose • Medžiagos ir tekstūros • Trimačių objektų spalvinis koregavimas • Kameros ir apšvietimas • Įvairios realybės simuliacijos • Darbas su trimatėmis tekstais • Trimatės grafikos vertimas dvimate <p>Tema. Vaizdų eksportavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dvimačių vektorinių vaizdų eksportavimas įvairiais formatais • Dvimačių taškinių vaizdų eksportavimas įvairiais formatais • Trimatės grafikos eksportavimas įvairiais formatais • Taškinių vaizdų vertimas vektoriniais ir atvirkščiai
	<p>1.4. Naudoti vektorinės ir taškinės grafikos vaizdus komunikacijos kanaluose.</p>	<p>Tema. Vektorinės ir taškinės grafikos vaizdų naudojimas elektroninėje erdvėje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elektroninės erdvės grafika. Savybės. Bylų formatai • Elektroninės erdvės grafikos skiriamoji geba ir bylos dydis • Elektroninės erdvės grafikos matavimo vienetai ir spalvos • Paveikslėlių apkarpymas fokusuojant pagrindinį vaizdą, nereikalingų dalių pašalinimas



		<ul style="list-style-type: none"> • Paveikslėlių optimizavimo technologijos ir programinė įranga <p>Tema. Vektorinės ir taškinės grafikos vaizdų naudojimas spaudoje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spausdinta grafika. Savybės. Bylų formatai • Spalvų sistema ir skiriamoji geba. Mastelis • Spaudinio maketo sandara. Užlaidos. Spaudos žymės • Juodos spalvos nustatymai ir atspalviai • Tekstų paruošimas spaudai. Linijų storis spaudoje • Paveikslėlių autorių teisės. Paveikslėlių bibliotekos ir jų įsigijimo būdai
	<p>1.5. Taikyti vizualizacijos metodus ir programas vizualizacijoms kurti.</p>	<p>Tema. Vizualizacijos metodų taikymas vizualizacijoms kurti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vizualizacijos sąvoka ir rūšys • Informacijos ir duomenų vizualizacijų kūrimas <p>Tema. Vizualizacijos programų taikymas vizualizacijoms kurti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smulkių daiktų vizualizacijos kūrimas kompiuterinėmis programomis • Pastatų ir interjero vizualizacijos kūrimas kompiuterinėmis programomis
<p>2. Komponuoti grafinio dizaino elementus.</p>	<p>2.1. Apibūdinti grafinių elementų komponavimo principus.</p>	<p>Tema. Kompozicijos ir grafinio dizaino samprata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafinio dizaino samprata ir rūšys • Kompozicija – sudedamoji dizaino dalis • Plastinės vizualinės kalbos elementai, jų svarba kūrinio sukūrimui <p>Tema. Vizualieji dizaino elementai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plokštuma, taškas, linija, dėmė • Tekstūra, faktūra • Formos ir figūros • Šviesa, šešėlis, siluetas, tamsa <p>Tema. Komponavimo principai</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Pusiausvyra • Simetrija, asimetrija, disimetrija • Statika, dinamika • Kontrastas, niuansas, tapatybė, akcentas • Optinė iliuzija • Ritmas, ornamentas, modulis <p>Tema. Spalvotyros pagrindai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spalva, koloritas, spalvų ratas • Achromatinės ir chromatinės spalvos • Spalvų charakteristika • Spalvų psichologija • Spalvų išraiška
	<p>2.2. Taikyti piešimo, kompozicijos ir grafinio dizaino pagrindus vizualinio produkto kūrimui.</p>	<p>Tema. Eskizas – pirminė idėja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erdvė, perspektyva • Dydis, proporcijos • Tinkamo eskizo parinkimas kuriamo projekto įgyvendinimui <p>Tema. Kūrinio elementų komponavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skirtingo intensyvumo kompozicijos plokštumoje • Abstrakčios geometrijos kompozicijos • Koliažas • Kaligrafiniai etiudai • Nuotaikų kūrimas spalvomis • Abstrakti harmoninga spalvinė kompozicija <p>Tema. Kūrinio kompozicijos raiškos elementai, jų konstravimas, harmonizavimas, bei plastinės raiškos elementų akcentavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafinės kompozicijos kūrimas • Spalvinės kompozicijos kūrimas • Erdvinės kompozicijos kūrimas <p>Tema. Šriftas ir kaligrafija</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Šrifto komponavimas • Teksto komponavimas • Šrifto, teksto ir vaizdo komponavimas
	2.3. Taikyti kompiuterinės grafikos ir leidybos programas grafinio dizaino elementams komponuoti.	<p>Tema. Kompiuterinės grafikos ir leidybos programos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompiuterinės grafikos programos • Leidybos programos • Grafinio dizaino objektai <p>Tema. Grafinių elementų komponavimas kompiuterinėmis programomis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipografikos pagrindai • Vaizdų tarpusavio santykis • Vaizdų komponavimas tekste • Komponavimo principų taikymas maketuojant <p>Tema. Maketavimo pagrindai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maketavimo ciklas ir planavimas • Tekstinio ir vaizdinio turinio rengimas maketavimui • Tekstinio ir vaizdinio turinio kokybės kriterijai • Vaizdų maketavimo logika • Vaizdų sujungimo metodai • Leidinių formatai ir jų parinkimas • Vaizdų temos, jų šaltiniai ir kokybės parametrai • Įvairių leidinių maketavimas

Modulio pavadinimas – „Animacijos produktų kūrimas ir redagavimas“

Valstybinis kodas	406111200
Modulio LTKS lygis	IV
Apimtis mokymosi kreditais	10
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei)	Netaikoma



taikoma)		
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Kurti ir redaguoti animacijos produktus.	1.1. Apibūdinti programinę kompiuterinę įrangą animacijos produktams kurti bei redaguoti.	<p>Tema. Animacijos kūrimo programos</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompiuterinės animacijos kūrimo programos parinkimas Kompiuterinės techninės įrangos reikalavimai animacijos kūrimui <p>Tema. Animacijos kūrimo programos valdymas</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompiuterinės animacijos kūrimo programos aplinka Pagrindiniai animacijos kūrimo programos darbo lango elementai
	1.2. Taikyti animacijos kūrimo ir redagavimo technologijas.	<p>Tema. Objektų kūrimas ir animacija</p> <ul style="list-style-type: none"> Nesudėtingų objektų kūrimas ir animacija Trimačio teksto kūrimas ir animacija Trimačių objektų tikroviškas vaizdavimas, tekstūrų ir medžiagų pritaikymas, fono ir aplinkos nustatymas Kamerų nustatymas, sukurtos scenos objektų vizualizacija Trimačio teksto judėjimas pagal trajektoriją Teksto sprogo animacija Nesudėtingo animacinio personažo kūrimas ir animacija Žmogaus judesio fiksavimas specializuota kompiuterine įranga ir pritaikymas personažui Logotipo kūrimas ir animacija <p>Tema. Animacijos objektų redagavimo technologijos</p> <ul style="list-style-type: none"> Nesudėtingų animacijos objektų redagavimas Tekstinių objektų animacijos redagavimas Sukurtos scenos objektų ir aplinkos redagavimo technologijos Nesudėtingo animacinio personažo redagavimo technologijos



	<p>1.3. Taikyti animacijos formatus.</p>	<p>Tema. 3D animacijos formatai</p> <ul style="list-style-type: none"> Darbiniai 3D animacijos formatai 3D animacijos formatų konvertavimas <p>Tema. 2D animacijos formatai</p> <ul style="list-style-type: none"> Rastrinės ir vektorinės grafikos formatai Animacijos vaizdo formatai
<p>2. Montuoti animacijos produktus.</p>	<p>2.1. Paaiškinti animacijos produktų montavimo technologiją.</p>	<p>Tema. Animacijos montavimo programos</p> <ul style="list-style-type: none"> Animacijos montavimo programos (Sony Vegas arba analogiškos) aplinka Pagrindiniai animacijos montavimo programos darbo lango elementai <p>Tema. Animacijos montavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> Animacijos montavimo programos pagrindinės funkcijos ir įrankiai Trumpo animacinio filmo montavimas
	<p>2.2. Parengti animacijos režisūrinę kadruotę.</p>	<p>Tema. Animacijos kadruotės</p> <ul style="list-style-type: none"> Atskirų animacijos kadro (JPEG failų) eksportavimas į vaizdų montavimo ir apdorojimo programą Papildomų vaizdo takelių kūrimas Atskirų kadro ilgio nustatymas pagal laiką (kadrai per sekundę) Filmo montavimas iš atskirų animacijos kadro (JPEG failų) ir išsaugojimas įvairiais vaizdo formatais Paruoštos (nufilmuotos su vaizdo kamera) medžiagos ir sukurtos 3D animacijos kadro suderinimas <p>Tema. Spalvų koregavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> Specialiųjų spalvų efektų panaudojimas (spalvų korekcija, spalvų ryškumo ir kontrasto nustatymas) Fono iškirpimas pagal spalvą (angl. - <i>chroma key</i>) <p>Tema. Garso takelio pritaikymas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> Papildomų garso takelių kūrimas Garso takelio failų redagavimas (apkirpimas, kopijavimas, pastūmimas ir t.t.) Garso lygio nustatymas Garso efektų panaudojimas Balso įrašymas
	2.3. Montuoti animaciją pagal sukurtą projektą.	<p>Tema. Nesudėtingo personažo arba 3D logotipo animacijos projekto montavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nesudėtingo personažo arba 3D logotipo animacijos projekto kadrių eksportavimas į vaizdų montavimo ir apdorojimo programą Atlikto projekto filmo montavimas ir įgarsinimas Atlikto projekto išsaugojimas įvairiais vaizdo formatais <p>Tema. Nesudėtingo 2D animacijos projekto montavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nesudėtingo 2D animacinio projekto kūrimas Atlikto projekto filmo montavimas ir įgarsinimas Atlikto projekto išsaugojimas įvairiais vaizdo formatais

Modulio pavadinimas – „Vaizdo ir garso produktų kūrimas, montavimas bei redagavimas“

Valstybinis kodas	406111201	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	20	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą vaizdo produktams kurti.	1.1. Išmanyti scenarijų rengimo ir scenografijos kūrimo reikalavimus.	<p>Tema. Scenarijaus rengimas</p> <ul style="list-style-type: none"> Scenarijaus rūšys: literatūrinis, publicistinis, režisūrinis, poetinis, prozinis, techninis, vaizdo montavimo Scenarijaus elementai



		<ul style="list-style-type: none"> • Kadruotė • Komiksas • Standartai ir sąlygos <p>Tema. Scenografijos kūrimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scenografijos tipai: kino filmavimo aikštelės, televizijos laidų, teatro, parodų • Reikalavimai scenografijos kūrimui • Rekvizitas, butaforija, dekoracijos • Kostiumai • Apšvietimas
	<p>1.2. Paaiškinti techninius bei kokybės reikalavimus vaizdo medžiagai.</p>	<p>Tema. Vaizdo ir garso produktų rūšys</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo produktų rūšys • Garso produktų rūšys <p>Tema. Vaizdo bylų formatai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo bylų formatų rūšys • Televizijos laidoms skirti formatai • Kino formatai • Asmeninių internetinių dienoraščių formatai • Techniniai reikalavimai vaizdo medžiagai <p>Tema. Kokybės reikalavimai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kadru dažnis • Vaizdo raiška • Vaizdo kraštinių santykis • Duomenų perdavimo sparta (angl. bit rate) • Aukštos duomenų perdavimo spartos vaizdo medžiagos išsaugojimas • Filmuotos medžiagos apimties skaičiavimas
	<p>1.3. Filmuoti naudojant vaizdo filmavimo techninę įrangą.</p>	<p>Tema. Vaizdo filmavimo techninė įranga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo kameros • Optika • Vaizdo filmavimo techninės įrangos priedai • Apšvietimas • Vaizdo formatai <p>Tema. Vaizdo filmavimo techninės įrangos naudojimas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Techniniai vaizdo įrangos parametrai • Techninės vaizdo įrangos naudojimas filmavimui
	1.4. Atlikti vaizdo medžiagos skaitmeninimą ir parengimą montavimui.	<p>Tema. Vaizdo medžiagos skaitmeninimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo duomenų formatai • Kodavimo algoritmai • Vaizdo failas <p>Tema. Vaizdo medžiagos išsaugojimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo kokybės reikalavimai • Vaizdo medžiagos išsaugojimo techninė ir programinė įranga
	1.5. Montuoti vaizdo produktus naudojant vaizdo montavimo programinę įrangą.	<p>Tema. Vaizdo produktų montavimo įranga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo montavimo programinės įrangos parinkimas • Vaizdo montavimo programinės įrangos naudojimas <p>Tema. Vaizdo montavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo montavimo darbo organizavimas • Spalvų korekcija • Montažo scenarijus • Montažo specialūs efektai • Montažui taikomi nustatymų sluoksniai (angl. lut) • Duomenų konvertavimas
2. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą garso produktams kurti.	2.1. Paaiškinti techninius bei kokybės reikalavimus garso medžiagai.	<p>Tema. Techniniai reikalavimai garso medžiagai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Įrašymo įrangos specifikacija • Garso apdorojimo įrangos specifikacija <p>Tema. Kokybės reikalavimai garso medžiagai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reikalavimai garso kokybei • Garso medžiagos pralaidumas (angl. bitrate) • Nenuostolingasis glaudinimas (angl. lossless compression) • Nuostolingasis glaudinimas (angl. lossy compression) • Garso bylų formatai
	2.2. Įrašyti garsą naudojant techninę garso įrašymo ir apdorojimo įrangą.	<p>Tema. Garso įrašų tipai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garso įrašas kino filmavimo aikštelėje • Garso įrašas televizijos filmavimo aikštelėje • Garso įrašas garso studijoje



		<ul style="list-style-type: none"> • Interviu <p>Tema. Techninė garso įrašymo įranga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garso įrašymo įrangos parinkimas • Garso įrašytuvai • Mikrofonai ir jų tipai • Garso įrašymo įrangos naudojimas • Garso įrašui reikalingos aplinkos paruošimas <p>Tema. Techninė garso apdorojimo įranga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garso apdorojimo įrangos parinkimas • Garsui apdoroti naudojami procesoriai • Garso įrašų dalių jungimas į visumą (angl. mastering) <p>Tema. Garso inžinerija</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analoginio garso techniniai reikalavimai • Skaitmeninio garso techniniai reikalavimai • Garso filtrai • Garso bangos • Garso triukšmo slopintuvai • Garso atspindžiai
	<p>2.3. Atlikti garso medžiagos skaitmeninimą ir parengimą montažui.</p>	<p>Tema. Garso medžiagos skaitmeninimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garso duomenų formatai • Kodavimo algoritmai • Garso failas <p>Tema. Garso medžiagos parengimas montažui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garso kokybės reikalavimai • Garso medžiagos išsaugojimo techninė ir programinė įranga
	<p>2.4. Montuoti garso produktus naudojant garso montavimo programinę įrangą.</p>	<p>Tema. Garso montavimo programinė įranga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montavimo programos pasirinkimas • Montavimo programos diegimas • Papildinių pasirinkimas ir įdiegimas • Monitoringo techninės įrangos pajungimas ir testavimas <p>Tema. Garso produkto montavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirminiai projekto nustatymai • Montažo programos žymekliai



		<ul style="list-style-type: none"> • Montažo programos specialieji efektai • Sumontuotos medžiagos projekto išsaugojimas • Sumontuotos medžiagos galutinio standarto pasirinkimas • Duomenų išsaugojimas • Duomenų perdavimas
3. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą fotografijos produktams kurti.	3.1. Apibūdinti fotografijų metodus ir žanrus.	<p>Tema. Fotografijos metodai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportažinis • Studijinis • Montažinis <p>Tema. Fotografijos žanrai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portretas ir žmonių grupės • Peizažas • Natiurmortas • Reportažas • Architektūros eksterjeras ir interjeras
	3.2. Kurti fotografijos produktus naudojant fotografavimo techniką.	<p>Tema. Fotografavimo technikos parametrai ir charakteristikos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skaitmeniniai, sisteminiai (hibridiniai), veidrodiniai fotoaparatai ir jų charakteristikos • Objektvai ir jų charakteristikos • Kiti priedai: blykstės, filtrai ir trikojai <p>Tema. Fotografavimo technikos naudojimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plačiakampių, standartinių ir teleobjektyvų naudojimas • Skaitmeninės įrangos naudojimas, esant įvairioms apšvietimo sąlygoms • Objekto fotografavimas ir nuotraukų atranka
	3.3. Redaguoti fotografijas naudojant taikomas programas fotografijoms redaguoti.	<p>Tema. Fotografijos redagavimo programos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografijos redagavimo programos parinkimas • Programos aplinka, įrankiai ir sluoksniai <p>Tema. Fotografijos redagavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografijos formatai • Nuotraukos ekspozicijos ir spalvų korekcijos • Portreto retušavimas



		• Filtrai ir efektai
--	--	----------------------

Modulio pavadinimas – „Skaitmeninės komunikacijos kanalų kūrimas ir vaizdo bei garso produktų publikavimas“

Valstybinis kodas	406111202	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	5	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Kurti skaitmeninės komunikacijos kanalus.	1.1. Apibūdinti skaitmeninės komunikacijos kanalų rūšis.	<p>Tema. Komunikacijos kanalų reguliavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skaitmeninės komunikacijos kanalų rūšys • Lietuvos radijo ir televizijos komisija • Lietuvos Respublikos ryšių reguliavimo tarnyba • Lietuvos Respublikos visuomenės informavimo įstatymas • Lietuvos Respublikos reklamos įstatymas • Lietuvos žurnalistų ir leidėjų etikos kodeksas <p>Tema. Kanalo techninės sąlygos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Failų standartai • Kanalo techninė raiška • Sklaida
	1.2. Taikyti programavimo ir duomenų bazių pagrindus tinklalapiams ir kitiems komunikacijos kanalams kurti.	



		<ul style="list-style-type: none"> • Duomenų bazės kūrimas ir duomenų įrašymas <p>Tema. Turinio valdymo sistemos (TVS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turinio valdymo sistemos tipai • Turinio valdymo sistemos diegimas • Turinio kūrimas ir valdymas • Globalūs tinklalapio parametrai • Tinklalapio elementų ir požymių rinkinys (metaduomenys) • Naudotojų administravimas • Plėtiniai: moduliai, priedai, šablonai ir kalbos • Paieškos sistemų optimizavimas (<i>SEO</i> (angl. <i>Search Engine Optimization</i>))
	1.3. Taikyti techninius reikalavimus ir standartus skaitmeninės komunikacijos kanalams.	<p>Tema. Ištransliavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiesioginė transliacija • Nuorodų kūrimas • Interaktyvios komunikacijos organizavimas <p>Tema. Komunikacijos priemonės</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo transliacijos kūrimas • Garso transliacijos kūrimas • Vidinio ryšio sistema (angl. <i>intercom</i>) ir kt. • Socialiniai tinklai • Vaizdo tinklaraščiai (angl. <i>vlog – video blog</i>) • <i>Žiniasklaida</i> (spauda, radijas, televizija ir internetas)
2. Publikuoti vaizdo ir garso produktus skaitmeninės komunikacijos kanaluose.	2.1. Išmanyti techninius ir kokybės reikalavimus vaizdo ir garso produktams publikuoti skaitmeninės komunikacijos kanaluose.	<p>Tema. Sklaida ir jos įrankiai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Televizijos programos turinys • Radijo programos turinys • Sistemų nuotolinis valdymas • Socialinių tinklų turinys • Vaizdo tinklaraščio turinys <p>Tema. Autorių teisių reguliavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas • Autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacija LATGA • Lietuvos gretutinių teisių asociacija AGATA



		<ul style="list-style-type: none"> Muzikos autorių teisių asociacija NATA Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA
	2.2. Taikyti vaizdo ir garso produktų publikavimo formatus.	<p>Tema. Vaizdo produktų techniniai ir kokybės reikalavimai</p> <ul style="list-style-type: none"> Vaizdo publikavimo formatai Vaizdo techniniai ir kokybės reikalavimai <p>Tema. Garso produktų techniniai ir kokybės reikalavimai</p> <ul style="list-style-type: none"> Garso publikavimo formatai Garso techniniai ir kokybės reikalavimai
	2.3. Viešai skelbti vaizdo ir garso produktus.	<p>Tema. Automatizacija</p> <ul style="list-style-type: none"> Radijo stoties automatizacijos programos Televizijos automatizacija Nuotolinis valdymas <p>Tema. Visuomenės informavimo kanalų ištransliavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> Radijo ir antžeminė televizija - skaitmeninė transliacija DAB, DVB Kabelinių tinklų operatoriai GSM ryšio transliacijos Socialiniai tinklai Vaizdo tinklaraštis

Modulio pavadinimas – „Įvadas į darbo rinką“

Valstybinis kodas	4000004
Modulio LTKS lygis	IV
Apimtis mokymosi kreditais	5
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai
1. Formuoti darbinus įgūdžius realioje darbo vietoje.	<p>1.1. Įsivertinti ir realioje darbo vietoje demonstruoti įgytas kompetencijas.</p> <p>1.2. Susipažinti su būsimo darbo specifika ir adaptuotis realioje darbo vietoje.</p> <p>1.3. Įsivertinti asmenines integracijos į darbo rinką galimybes.</p>

